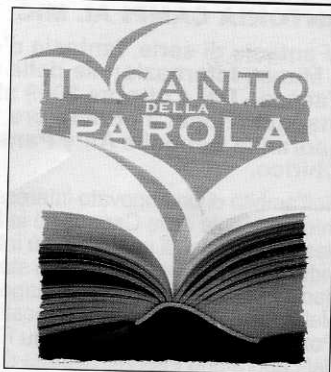


OTTOBRE 2009  
 COPIA GRATUITA  
 UNIONE STAMPA  
 PERIODICA ITALIANA  
 USPI  
**NEW GENERATION**

**FESTIVAL  
 DELL'EDITORIA  
 INDIPENDENTE IN  
 BASSA ROMAGNA  
 Dal 16 al 25  
 ottobre.**



Dopo la positiva esperienza dello scorso anno, Discanti editore e l'Associazione culturale Controsenso organizzano la seconda edizione de "Il Canto della Parola", il Festival dell'editoria indipendente in Bassa Romagna. Il Festival si svolgerà dal 16 al 25 ottobre in quattro comuni romagnoli, tutti in provincia di Ravenna: Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Fusignano e Massa Lombarda.

Gli obiettivi principali del Festival sono: promuovere la lettura e lo sviluppo dell'attività libraria indipendente con l'intento di creare un momento di approfondimento e crescita per il lettore, di offrire un momento di confronto tra editori, autori/artisti e pubblico, nonché tra editori e artisti locali con editori e artisti provenienti da altre parti d'Italia. I libri presentati vengono scelti tra quelli pubblicati dagli editori indipendenti che hanno però una distribuzione nazionale.

La parte più nutrita del calendario è quella degli incontri con gli autori. Parteciperanno a "Il Canto della Parola": l'antropologo ed editorialista de la Repubblica e L'Espresso Marino Niola con il suo "Si fa presto a dire cotto. Un antropologo in cucina", (Il Mulino, 2009); Fulvio Ervas autore di "Follia docente" (Marcos y Marcos, 2009); i giornalisti Stefano Lucci e Carla Baroncelli presenteranno rispettivamente "Il lavoro e i giorni. Venti racconti sui giovani, la precarietà, la disoccupazione", (Ediesse, Roma, 2008) e "Per amor di cronaca. I miei ventitre anni al TG2", (Fernandel, Ravenna, 2009); Marina Sangiorgi, "Rubare tempo all'allegria", (Raffaelli, Rimini, 2008). Alcuni incontri saranno a carattere gastronomico: Andrea Maia presenta "La contrada di Bengodi. Cibo e cucina nel Decameron di Giovanni Boccaccio", (Il leone verde, Torino, 2007), un saggio che propone una serie di ricette della tradizione fiorentina e talvolta anche di altri luoghi collegate alle novelle; Gabriele Cremonini e Giovanni Tamburini, "Maiali si nasce salami si diventa" (Pendragon, Bologna, 2009), un piccolo libro di storie intorno al maiale e ai suoi leggendari derivati. Altri incontri con gli autori, invece, saranno a carattere musicale: con Giorgio Conte, "Sfogliar verze", (Excelsior 1881, Milano, 2007) e Andrea Podestà che presenterà il suo libro "Bocca di rosa" (Zona, Arezzo, 2009). Due appuntamenti avranno come protagonisti i fumetti: "Dimenticare Tiananmem" (BeccoGiallo, Padova, 2009) di Davide Revati; "L'epidemia" e "Il federale di Borgo Torre" (Mobydick, Faenza, 2008) di Claudio Nizzi, uno dei più importanti autori di fumetti d'Italia: è il creatore della serie poliziesca mensile Nick Raider e scrive le avventure di Tex Willer. Infine, Marisa Fontana presenterà il "Trattato sul buon uso del vino" di François Rabelais (Duepunti edizioni, Palermo, 2009).

I readings vedono protagonisti Michele Antonellini e Mauro Orletti. Con La "questione" dell'otto per mille" (Discanti, Bagnacavallo, 2009) Michele Antonellini cerca di spiegare che cos'è l'otto per mille, con l'aiuto di Giuseppe Garibaldi, Giorgio Gaber e altri eroici spiriti. E con il supporto di un reading, un agile percorso di canzoni e letture, dal titolo "Concerto in LA(icità) accompagnato da Il Quartetto dei canti minimi. Mauro Orletti ha scritto un ritratto spietato ma carico di humor e di battute fulminanti, sul mondo della fabbrica: "Mi sento già molto inserito. Cronache dalla fabbrica disintegrata (Zandegù, Torino, 2009).

Per quanto riguarda gli spettacoli sono in cartellone due concerti. Uno ha come protagonista Giorgio Conte, alla voce e chitarra e Claudio Rossi, bouzouki, chitarra, violino. L'altro concerto dal titolo "Aria Mediterranea" è dedicato a Fabrizio De André e vedrà impegnati Isa (voce e chitarra) e Davide Ronfetto (basso, contrabbasso, chitarra e voce). Info: [www.cantodellaparola.it](http://www.cantodellaparola.it)